

論語別解

夫人不言，言必有中。

孔夫子最怕老婆，他的太太不說話則已，若是說了他就非聽不可、

予晝寢、

夫子在人家做西席的時候，歡喜睡午覺，學生趁他睡了，一起都跑了，東家看見學生都不在，不免發牢騷，說了夫子幾句，夫子當時大發脾氣說：你就是把我殺了我也要睡於吾言，無所不說、

夫子說在我講話的時候，我是不顧其麼的，什麼話我都要說、

子曰：未能事人，焉能事鬼、

夫子說：不能夠做人，怎能做鬼、

c 隻白。

川 四
YMCA 會年青

大歐
菜美

宴高
會尚

豹子頭編輯

明春
異軍突起之坤班

搭景生開，近家大壺坤術各
配星已聞，本聲伶各項
擇得永顏劇容北
齊風杜有、斗半
和雲翠社向、半皆
誠加首望碑人有臉能組近
北平貢于口人微舉織來●
現代戲院，各藝之口樂則北
其假戲團、前衣時者李
唯一則歐成或、彩花若君
位哈哈伶當集雀不克星陸
偉角飛之望，德柱壯數負
色之、脫股白，自社當官數
同婉、客伶台以坤角織
也多時言再較、經、主班
併並收上歷並馳而外●
併意邀聘來以壓譽明人選
菜臨名証長平能、坤
角號在現一許津長非班
上漢社身般最漢文、健
選巾露王顧新、撐整的

發秘明春

異軍突起之坤班

(然卓)

○春 一些小事

報 坤伶李桂雲、秦腔皮黃均極拿
手，近被哈爾濱飛約來，同台期五六
日，在該院連兩晚，每晚演唱拜賽寬
銀，次晚演唱月里長城。
李盛斌、星期白天在哈爾濱飛演一捧場，
盛斌飾賈雨村，賈德芳飾賈政，同場李
盛斌演第三齣虎戲，劉盛德、孫盛武演
浣花溪。
李丹林、高盛麟，明晚在慶樂演翠屏山。
李丹林並演蘇三起解，前場胡盛岩演秦
英會。

南京通訊，鼓班聯幼茹，在京天韻樓樂
技以來，略著其甚為稱許。中央廣播電台
曾邀請義務播唱兩次，認為滿意，擬與
訂定長期廣播之約，惟聯以合同期滿，
已應北平某院之聘，不能再留，特自十
三日，有贈聯輓聯者數十起，

<p>場的精采。真比衆不同。舞蛇的一幕</p>	<p>里，一要緊的是舞蛇，和獵虎兩場。這兩</p>	<p>太多了。有些地方，會被觀衆忽略。這</p>	<p>再費唇舌的，可是在一齣戲里面，精彩</p>	<p>便他誕生的日子自然這劇的開演， 田七郎 在上海哄動了很久的開打…… 舞蛇！獵虎！開打！…… 阿兄</p>
-------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--

電 話 八 四 零 四
入 五 零 六 八
地 法 租 界
址 八 仙 橋

黃 金

曹寶義
應寶蓮
袁小樓
馬最良
金山少
新 草
伐子都

念八日夜戲

二月二十一日(卽陰曆)

★大千世界續社
之張彩霞、將於本月
脫離離社、而往外埠
表演、

★大世界乾坤大
劇場、現正排六本
西遊記、定於日內公
演、

★上海世界天鵝
聘請諸君來此
為樂、位有、意者請
於每日下午三時至
下午六時、接洽、

★招請本館記
者、對於本館
聘請諸君來此
為樂、位有、意者請
於每日下午三時至
下午六時、接洽、

★總務部啓

聘言論老生杜若愚、現
入云、

★先施樂園愛爾
登歌舞團現聘張貴貞
為台柱云、

★大千世界銀花
團綽號十三點之勁秀
英、於昨日行經老北門
口被入拋棄云、

★永安美大歌舞
團現聘周麗花加入云
雅、鄉下人之朱彩秀
於昨日在巨賴達路好
流民接吻云、

★大千世界大劇
場、現正上演號開演
場、

★學文部
坤伶張文琴、近有一函自大連致
(卜路連)日前寄來一信、諒已收到到了
在石路口利順成天津店、吳市代買胭脂
此處新春以來、生意很好到了初八號的
是趙五娘、第二天是秋香招親、唱到十二
有怎樣生意、正是有意思想不到、秋香
大連、因遇有數次、看見我們唱紅、他個
我們這幾天、天氣滿堂、氣死小楊月樓、他個

★前日在大陸
十本西遊記云
播特別節目之
社、因音樂師來連
致、時念分、甚可
、大世界上海
劇社定於念六號開
滑稽調刺劇「雲花
掉羹」云、

★張文琴之一
該團將作第二次公
演出歷者有馬戲
約在團者三月初公

宏園團二次公演

左明再露鋒銑

新光公演以來，深得社會人士之美評。據劇本選定為梅麗香、導演有魯史、左明再、劉時必、一陳燕芬等諸人、現正從事籌備。屆時必有一番熱烈的盛況。(俞含齋)

中央店裏買的要小的

跌價、夜戲賣二四六角、在第一天跌價、有五天的、每日賣四五白元、但風大雪寒這一本戲會賣位、小楊月樓在宏濟大舞台六號要期滿了、

封信 (上) ◆ 買券 ◆

偶破不依獲得轉刊本報、藉說該埠(一)祖母大人言講、賈胭脂六盒、老牌、食中細花鞋一雙、託船上人奉天丸胡漢口、

近沙金市大戲院、約蘇生赴湖濱劇、雙方已接洽妥協、和同、

嘉興、孫甫亭、王盛、

日期、前三日戲碼

紅樓夢、玉堂書景、時賢寶珠、鐘鳴岐演神廟享

預定如下、十堂、

梁秀菊、梁華白、

在哈爾飛演無義王

新製鬼臉數十種

並有十鬼對叉

佈景、時賢寶珠、鐘鳴岐演神廟享

變，如蛇之尾。得其一鱗爲要理。虎有皮，以爲之入山後，尋虎未見，忽一蛇出，蜿蜒數丈，垂落于天。蛇見郎即竄來，目從容不迫，執而擊之。蛇性手執其首，手蛇尾，憤而舞之。此際手執蛇首，手蛇尾，憤而舞之，至數分鐘，蛇始爲之稍伏，此處舞蛇，不以舞劍或軟鞭爲積俗。

武松在景陽岡的打虎，曾在『三杯不過崗』處，痛飲黃湯。田七郎之入山，係爲尋虎而去，兩者相較，情勢各異。當田七郎舞蛇之後，驚魂甫定，而虎忽至。見七郎即撲之。七郎與之鬥，經數千次之跳躍，未能得之。即將虎斃，詎爲毛魔所飾之獵戶奪去。雙方一言不合，即拔刀相向。此處亦可使人咋舌。

●寶刀出匣

寶刀是萬春之武林所得，置榻上，與武承其構。忽寶刀於其腰自匣中出，刀爲鋼質，雙口，其利無比。在燈光下，忽行而至，蓋此種觀衆，一忽略，即行遁去。蓋此普通機關，可延長數分鐘也。

其他武劇的開打，除了對刀槍以外，沒有旁的花樣。田七郎不然，要和對手來對拳，又以對拳。在春秋戰國的時候，還有着把較幾千年來，尙無此說，有之，也就從今日始了。

夜戲價目

三樓花月正特官
樓廳樓樓廳廳廳

一元
三四六一五八二
角角角元角角角

大戲院

毛慶來

劉文魁

李春萬

金素雯

小奎官

韓金奎

金素琴

張少泉

董志揚

高樵

郎恩

七酬

田義

起解

橋關

最宜客

美麗牌

有美皆備
無麗不臻

華成煙公司出品

久咳易成癆

多痰則傷肺日久易成癆因癆而致咳嗽近今拾外藥方治之無效者甚多此丸專治久咳不論新久一服即愈每盒一元二角
特設法以廣散佈凡有肺病咳嗽者請向本號或各埠分銷處購買一瓶試便知功効之速也

海濱西貢所上父子大藥廠
總發行所上海英租界四馬路
世界各埠均有出售

九四二五四

北平

大鼓書場

張月琴 王鳳岐 于寶麟 常澍田 金萬昌 韓艷芳 郭寶蓮 郭寶蓮

筱筱 筱筱 杜貞福 劉月霞 景壽山 小洩影 果蘭木

夜場 場日 場夜 場日

五四 價目 八二 時間

角角 點點

送奉老青洋大褂
貴國有贈服小市不
克洽候道前相運雲
巴價房樓上本會會
坡上上上上上上上

據北平來客談、名武生楊小樓、現雖年逾花甲、武功戲仍能勝任
民。
、演時極有精彩、矯捷奮勇、其天賦樂、尤爲動聽、故能久享盛
譽、現小樓出演北平中和戲院、上星期排演、全本安天會、全劇分
爲偷桃、盜丹、瑤池園宴、大鬧天宮、戲弄華仙、心猿還感、老
醉下山門、該劇爲蜆曲中之身份、小樓之安天會、已成爲經譽
伶習智深、更能熨貼劇中人之身份、小樓之安天會、已成爲經譽
、是夕更有郝壽臣同演、中和之座位、早預定一空、臨時往觀、
無票可購者、大有人在、故一般人深信、其結果必
佳也云云。

再談投軍別審

可。一

南京路
廣西路口
金蘭飯店
菜餚
麵點
食品
電話九一八一八
諧音
酒一杯一杯
▲全夜營業▼

武生一行，難於他工。欲求全材，勢不可得。折中，已難。而玉，其早日所受之挫，其年，有難。而者，追近日，劇事，和者，求一不可得。所謂戲劇末路，殆指和玉者，亦不似樓部中造就之武生，何州城之馬超等，非自大將短打類英雄，李盛斌等，非如劉宗棠，爲小枯樹

紀鼓王劉寶泉

上劉寶泉。此次應年，藝興事年俱進、
之約、並偕隊子而今益臻爐火純青之
守得住來亦要守、守不住來我不回頭、此則前後相符矣。

唱句頗新穎，以理論時下所指者，似覺有
之唱句，亦有更改之可能，即平相鶴齡
可改爲「薛郎後接唱之流水水，以相聯貫
之唱法」，「薛郎夫說語無來由，爲妻言來
從頭，此去征戰西原酋，奴年寒窮過春秋
守得住來亦要守、守不住來我不回頭、此
則前後相符矣。」

記者，

航空公路建設期十二第

生、行、無所不道高
丈、麗高一丈、之
說、盛年之候、不墮
落者、實無一人、此
雖爲環境所致、問亦
本身環境之錯誤耳、
李萬春、少居江南之
長、及春明、具潘南之
姿、得班馬之才、負
箕豆、即得一重要
位置、此非冥中有
何異數、實本身克苦

硯秋歌喉、與衆迥異、有時其歌聲可與
琴聲合而爲一、使人難辨其究從喉出、
抑爲琴聲、他人則否、且無論操琴者之
技巧如何、視聽之如何、歌聲操琴、分
之極易、惟其有異於人者、故能獨成一
格、學琴者、雖能學其腔、至於歌喉、大
半由天賦、小半由功夫所致、欲求神似
不可能矣、

說
硯
秋

王信

海上劇事滄桑譚

◆李春來接開丹桂

前晚假座太清濟
 各報記者，太平
 路，到四十餘人
 近古步輕健
 神聖鑒，神仙中人
 飄然如仙中人
 耳，耳目，劉君
 亦如壯年，垂五十餘
 音大壯年，垂五十餘
 錢筱庵
 君、數峰國內、僕
 劉派大戰、卓然
 日劉派大戰、卓然

新光

馬連良

全

四

（今天劇目）

夜戲

每日上午十時開場

樓下

夜戲

演廣德、盼其雅來者
全國各埠、亦爲世所
歡迎、此無他、藝術
生、有以致之也、平
龍之瑞芝、韓長如前
同時之孫毓安、韓富
、蘭、劉宗揚、吳查衡
、李斌俠、後輩如楊
不爲伶類、自爲大
爲、遂毅然決然、
一藝、藝技佳妙、
來、遂於己丑十
然爲統領首、因
知一藝燈亦肯從
十年、從未見一
交朋、新春、意
夏、因周轉不便、
覓路折扣還清、亦
有戲館以來所未
有也

光緒十五年（即庚辰）以清客串（即票友）演京劇，時人謂一演京劇，則名滿華北。汪新廷初間，劉氏戲王民初、劉氏戲王城、一戰能到，遂後居羅、得輪船抵京，登泰山、云、松、幸春來好名、

大戲院

華慧麟

部

進士

券座售預始開

無票上中前 普後中

雜價 樓 通排梯

費之 排排樓

外 五一元 上 六一元

絕角元生 角元生

新光大戲院

華慧麟
部

馬連良
全

(今天劇目)

夜戲

四進士

券座售預始開時十午上日每			
無票上中前	普後中前	八	夜戲
雜價排排樓	通排排樓	時	
費之外	一元二下	開場	
絕角元半	角元半元		

零九五四九
話電
路廣波界英

八五九九

口西臨甯和

址地

南京路
廣西路口

金蘭飯店

餘菜

麵點

食品

諧音
酒一杯一杯

電
話
九一八一八

▲全夜營業▼

第 二 十 二 期
航 空 公 路 建 設
獎 券

三 同 六

開 獎

藥廠
 試本治有明是治粉因
 知咳之革入無發意而
 九四二五四
 址西中馬路四
 社稷菜夾跑馬
 平北
 場書鼓大
 員藝台登
 張王于常金韓郭
 月鳳寶澍萬豔寶
 琴岐麟田昌芳蓮
 筱筱杜劉景小果
 豔豔貞月壽洩蘭
 茗清福霞山影木
 夜場 場日 場夜 場日
 五 四 價目 八 二 時間
 角 角 點 點
 送茶名香洋大糖一
 貴隨有雙眼小市手
 克治喉痛兩州康堂
 已價房本藥會食
 價城上本藥會食

二月二十一日(卽陰曆)
念八日夜戲)

曹寶義
應寶蓮
袁小樓
馬最良
金山
高樵
董志揚
張少泉
金素琴
韓金奎
小奎官
金素雯
李萬春
劉文魁
毛慶來

伐子都
新草
橋關
起解
田義
七血
郎恩

地址：八五零六八
電話：八四零六八
租界：八五零六八
仙橋：八五零六八

黃金大戲院

夜戲價目
樓花月正特官
樓廳樓樓廳廳
一元二角
四角六角八角一角

今露鋒銳
阿兄

舞蛇一獵虎一開打

在上海哄動了很久的田七郎……

舞蛇一獵虎一開打

舞蛇一獵虎一開打

舞蛇一獵虎一開打

舞蛇一獵虎一開打

舞蛇一獵虎一開打

舞蛇一獵虎一開打